

## JURNALUL TiCaTeca PE-NȚELESUL ADULȚILOR

Salut,

Bine ați venit în lumea **Tica Teca**, acolo unde copilul dumneavoastră își va întâlni noi prieteni. Aceștia îl vor conduce, prin joc, spre descoperirea unei **persoane minunate – el însuși**.

Copilul dumneavoastră va avea un jurnal în care se vor împleni voia bună cu învățarea, gândirea și, mai ales, **intuiția și creativitatea**.

Haideți să vedem de ce ar avea nevoie copilul de acest jurnal, cum și la ce îl ajută!

*Cum să îmi educ copilul? Ce este mai bun pentru copilul meu? Ce ar trebui să învețe copilul meu pentru a avea succes în viață? Ce activități îl stimulează cel mai bine pe copil? Ce trebuie să învețe copilul? Ce trebuie să facă în afara școlii copilul? Cât trebuie să învețe copilul?*

Sunt întrebări firești, orice adult responsabil și preocupat de educația copilului are aceste frământări, ca urmare a asumării rolului de educator. Problema însă apare din stabilirea vagă a reperelor, precum și din relativizarea acestora.

*Concret, cine sau ce mă face pe mine să fiu convins că materia predată la școală e bună pentru copilul meu? Sau suficientă? Cine sau ce îmi spune că activitățile din afara școlii sunt necesare (de multe ori aceste activități fiind de fapt o prelungire a celor din timpul activităților de la clasă)?*

Răspunsul ni-l dă **COPILUL**. În mintea, sentimentele și acțiunile copilului trebuie să căutăm reperul.

Atunci când vedem la copiii noștri starea de bine dată de descoperirea propriilor capacități și motivații,

atunci când vedem implicarea totală a copilului în acțiuni care îl duc spre dezvoltare, spre creștere,

atunci când copilul este capabil să analizeze, să decidă și să acționeze în mod autonom pentru a rezolva situațiile existențiale cu care se confruntă – de la o simplă problemă de matematică până la menținerea unei prietenii (adaptat nivelului de vârstă, bineînțeles),

atunci putem ști că reperatele alese sunt cele bune, pentru că sunt bune pentru ACEST copil.

***Dar cum putem face acest lucru?***

În primul rând fiind atenți la copil, privindu-l pe copil ca pe o ființă complexă și unitară. Copilul nostru nu este doar un elev, nu este doar un matematician, nu este doar o persoană care are nevoie să se joace sau nu este o persoană care trebuie să facă sport. El este **toate** în același timp, în diverse proporții. Noi suntem obișnuiți, de școală și de societate, să punem accent doar pe partea școlară, pe partea de învățare. Noi credem eronat că a învăța trebuie neapărat să fie legat de materiile de la școală. Este adevărat că e necesară și suficientă stimularea aceasta pentru un copil care va deveni conformist. Va face ce îi spun ceilalți să facă. Dacă asta vă doriți.... Ne îndoim, nu ați citi aceste rânduri!

**Dumneavoastră doriți altceva pentru copil. Ați intuit că mai e nevoie și de altceva, de ceva ALTFEL. Acest *altfel* stimulează intuiția copilului, creativitatea copilului, capacitatea lui de a fi el însuși, altfel decât ceilalți, dar împreună cu ceilalți.**

Dacă avem ca adulți această atitudine, această abordare, veți alege activități pe măsura acestui deziderat.

Una dintre aceste activități este acest ***Jurnal ALTFEL***.

Aici, împreună cu personajele jurnalului, se va descoperi pe el, în activități comune oricărui copil, dar transformate prin **jocul** lui, prin **intuiția** lui, prin **creativitatea** lui, prin efortul lui de **învățare**, într-un tablou personalizat care îl cuprinde pe **el în mod unitar, cu gândurile, emoțiile și acțiunile lui**.

**Dar să vedem cine sunt aceste personaje?**

***Chestiuța și Descurcărița*** îl vor purta printre activități și situații atipice, în care el poate îndrăzni, poate avea curajul să facă lucruri obișnuite altfel, să fie creativ;

***Vorbărica*** îl va ajuta, prin diverse jocuri, să își dezvolte capacitatea de comunicare;

***Istețel*** îl provoacă să gândească și să rezolve sarcinile unor jocuri de gândire.

***Memorică*** îi stimulează memoria pentru a avea un bagaj cât mai util de cunoștințe;

și, pentru a respecta principiul mai sus enunțat, acela de a vedea complexitatea copilului, nu puteam lăsa deoparte mișcarea. Aici își va face treaba ***Zbengunici***.

Toate activitățile sunt la îndemâna copilului, poate să le realizeze fără asistarea lui de către un adult, toate presupun activarea intuiției și a creativității, dar mai ales toate presupun distracție. Mai e doar o singură condiție – adulții să se autorizeze pe ei înșiși să îndrăznească.

## **Îndrăzniți**

**să oferiți copilului posibilitatea să își descopere propria personalitate în mod creativ,**

**să ieșiți din tiparele prestabilite,**

**să vă construiți împreună cu copilul un tipar specific lui!**

**Îndrăzniți să fiți ALTFEL,  
într-o lume care ne propune să fim la fel!**

Demersul nostru va continua cu alte jurnale adaptate vârstei copilului, jurnale care să îl însoțească în formarea lui ca **persoană unică și autonomă, creativă și dinamică, cu respect față de sine și față de ceilalți.**

**O PERSOANĂ CARE SĂ SE BUCURE  
DEPLIN DE SUCCES!**

Psiholog consultant,  
TIBERIU DUGHİ